

အရှင်ဂျောက်မန္တရာဇ်
ariya kluw adei xa-ai

Tho 3 anh em

**Phú Đạm • Inrasara • Jaya
Thuksiam**

**အရှင်ဂျုံက္ခာဒ္ဓဘာဝိရဟန္တ^၁
ariya kluw adei xa-ai**

Thơ 3 anh em

Nhà xuất bản Văn hóa - Văn nghệ
Thành phố Hồ Chí Minh - 2015

Nok dak – Mục lục



PHÚ ĐẠM

❖ Hadôm panik lipei - Nhũng giấc mơ ❖ Kei jôy bbwah - Em
chờ trách ❖ Rivang palei atah - Thăm quê xa ❖ Jalān -
Đường ❖ Vagtu tapa - Thời gian trôi ❖ Cek vok - Đã lại ❖
Dōm panik lipei - Nhũng giấc mơ ❖ Ha-uh ha-ôn - Nhớ nhung
❖ Ciim - Chim ❖ Tapoh tangin dang tagôk - Vung tay đứng
dậy ❖ Than phun nugar pađiak - Phận cây đất nắng ❖ Poh
jalān dwah tanuh - Mở đường cho đất ❖ Mai thong adei - Về
với em ❖ Tha harei jalān - Một ngày đường ❖ Xap doh rineh
glang - Tiếng hát mục đồng ❖ Mung palâk tangin mûnuix -
Tử bàn tay con người ❖ Anuk kamei bhum pađiak - Con gái
xứ nắng ❖ Tanhi - Hỏi ❖ Twok pak thäng mûjru - Viết ở bệnh
viện ❖ Di ngok jalān atah palei - Trên đường xa quê hương

INRASARA

❖ Ppâk kanēn adei xa-ai - Tú tuyệt anh em ❖ Mûlam Cam -
Đêm Chàm ❖ Cwak di bbôn kakôr - Cảm tác đồi sương ❖
Palei amû - Quê ngoại ❖ Xa-ai - Anh ❖ Mûnuix palei pala -
Người quê hương ❖ Kadha doh palei - Khúc ca quê ❖ Dōm
ra bhâp ariya - Nhũng nghệ sĩ dân gian ❖ Dōm nûm takai ơn
ngai - Nhũng dấu chân ơn nghĩa ❖ Ôh hu thei doh kala khol
ita - Không ai có thể hát thay chúng ta ❖ Ppâk kanēn Inrasara

- Tú tuyệt Inrasara ☯ Asar pajeh birau - Hạt mùa mới ☯ Gaup Gađak muthrum tabbāng - Họ Gađak thịnh vượng ☯ Mei, paka pađiak crih - Em, loài nắng lợ ☯ Kadha ariya ô vak - Bài thơ không viết ☯ Dôm yam takai atah - Nhũng bước chân xa ☯ Krōng Lu mūdōh thong kau klam ni - Sông Lu cùng tôi thức đêm nay ☯ Thek rupa mei - Chân dung nàng ☯ Poh catôy tanuh - Ngụ ngôn của đất ☯ Đwa karūn - Tạ ơn

JAYA THUK SIAM

⌚ Cwak ariya - Làm thơ ☯ Vang ray - Vòng đời ☯ Nau dwah boł pađiak palei pala - Đi tìm màu nắng quê hương ☯ Kaywa habor - Vì sao ☯ Harei hadei lingjik hadah - Rồi mai đời sẽ sáng ☯ Panwoc đwa karun - Lời tạ ơn ☯ Boł xwa xakkaray - Mùa lũ lịch sử ☯ Adei dahlak - Em tôi ☯ Jalan adaat ni mei pak halei - Đường đạo đây em nơi đâu? ☯ Dwah grop jalan dhwan - Tìm khắp nẻo đường ☯ Binguk thaik klak - Hình bóng cũ ☯ Biêr harei di bbwon jwa - Chiều bên đồi vắng ☯ Amaik palei - Mẹ quê hương ☯ Sa drei - Một mình ☯ Thương cảm trước tháp Ppô Xah Inur ☯ Adei xa-ai - Anh em ☯ Palei kathaut - Xóm nghèo ☯ Khal damal - Nghẹn ngào ☯ Mulom Kate - Đêm Kate ☯ Likuw jwai ppacaloḥ - Xin đừng bỏ rơi.

Phú Đạm

Sinh năm 1954, tại làng Chăm Chakleng - Ninh Thuận.

Là anh cả trong gia đình bốn anh em trai và một em gái.

Sau khi cho ra mắt tập thơ đầu tay – là tập thơ tiếng Chăm hiện đại đầu tiên in bằng *Akhar thrah: Panôic amêk bhum padiak* (*Lời người mẹ đất nắng*) vào tháng 5-2009, Phú Đạm liên tục có những sáng tác mới đăng trên đặc san *Tagalau*. Nông dân vô sản, nghèo, nhưng anh vẫn cứ say mê thơ, viết đều đặn – và luôn bằng tiếng Chăm.

“Giọng thơ Phú Đạm mượt mà, ngôn từ chắt lọc, đề tài tập trung vào đời thường nông thôn Chăm hiện đại với bao ưu tư về bảo tồn bản sắc văn hóa dân tộc. Hình ảnh người mẹ, người cha, người em trở đi trở lại; tình bằng hữu, tình hàng xóm láng giềng có mặt xuyên suốt tạo không khí thơ đậm ấm, thân thuộc”.

ହୋ-ତ୍ୱାଂ ଶାଖିଗୀ ଲେଖନୀ

ଗ୍ରେଟ୍ ଲେଖନୀ ଜୁମାର୍ଦ
ପରି ଯଦ୍ରି କାହିଁଥା ଏହି ହାତର ଛୁଟିଗ
ବାରାଂ ବଳ ବ୍ୟାହିର୍ଭା କାହାର - ହାତେ ପାଂ
ଶୀଘ୍ରର କାହିଁ ବର କ୍ଷେତ୍ର ରାତରି

ବ୍ୟାହିର୍ ରାତିର୍
ପରିବାର କାହିଁ ହାତର୍ଭା ହାତିଗ
ଜୀବିନ ବଳର ବ୍ୟାହିର୍ ହା
ହାତ ବ୍ୟାହିର୍ ବ୍ୟାହିର୍ ବ୍ୟାହିର୍ ବ୍ୟାହିର୍
ହାତେ କାହିଁ କାହିଁ ହାତେ
ଲେଖନୀ ହାତେ ହାତେ ହାତେ ହାତେ ବଳର କାହିଁର

ବାରାଂ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିର୍ ହାତେ
ବାରାଂ ହାତ କାହାର କାହାର ବଳର କାହାର କାହାର
କାହିଁ କାହାର କାହାର
ବ୍ୟାହିର୍ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର - କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଗୀ - ବ୍ୟାଗମ ଜ୍ଞାନ

ବାଣୀଙ୍କ ହାତ୍ତିରୀ ହାନି ହାତ୍ତିରୀ ଧରି
ଦୁଇ ଗାନ୍ଧି ଦ୍ୱାରୀରୀ ବାଣୀଙ୍କ ପ୍ରେସର
ଏ | ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ବଢ଼ି ଲାଲ୍ ହିଂଦୁର ହାନିଙ୍କ
ଦ୍ୱାରୀରୀ ଧାନ୍ତିରୀ ଲାଲିଙ୍କ ଦୁଇ ହିଂଦୁରୀ
ଥର୍ ଲାଲିଙ୍କ ଲାଲୀରୀ ଚଲି ହାନ୍ତି ରାଖି
ଛୁଟି ହାତ୍ତିରୀ ଲାଲିଙ୍କ ଫ୍ରାଈ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରି ରାଖି
ବାଣୀଙ୍କ ହାତ୍ତିରୀ ହାନି ହାତ୍ତିରୀ ଦ୍ୱାରୀରୀ
ଧଳେ ଧଳେ ବଢ଼ି ପ୍ରେସି ର୍ଦ୍ଦି ଦ୍ୱାରୀରୀ ହିଂଦୁର
ଚାଲି ଦ୍ୱାରୀରୀ ଦ୍ୱାରୀରୀ
ଦିନ ହାନି ହିଁ ଗାନ୍ଧିରୀ ରାତିଃ

ହିଁଙ୍କ ଦ୍ୱାରୀରୀ ରାତି ପ୍ରେସି ଦ୍ୱାରୀରୀ ହିଂଦୁରୀ
ଅଣ୍ଟି ଜାନ୍ମନ ଚାର୍ଟର୍ କ୍ଲେଶ ଗାନ୍ଧି
ଦେଖି ଦେଖି ହାତ୍ତିରୀ ହାତ୍ତିରୀ
ଦ୍ୱାରୀରୀ ଲାଲିଙ୍କ ଜହାର ଧାନ୍ତି ଧାନ୍ତିରୀ ଲାଲିଙ୍କ
ବାଣୀଙ୍କ ଦୃଢ଼ି ଦ୍ୱାରୀରୀ
ଘାଁ ର୍ଦ୍ଦି ଦ୍ୱାରୀରୀ ରାତିଙ୍କ ହାନିଙ୍କ ହାତ୍ତିରୀ
ର୍ଦ୍ଦି ଧରି ପ୍ରେସି ତାହିଁ ଜାହିଁ ହିଂଦୁର ହାତିରୀ
ଗାନ୍ଧି ଦ୍ୱାରୀରୀ ପ୍ରେସର

ମୁଖ୍ୟ ପତ୍ରିକା ଛୋଟ

ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ର ହାଲେ ପ୍ରାଣୀ

ଧର୍ମ ଜଗତୀଙ୍କା ହାତାର
ଧିତ୍ତ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାନ୍ତି ହାଲେ ପ୍ରାଣୀ
ପଠିଗ ଧିତ୍ତ
ପାଳୀଙ୍କା ହାଲେ ଧର୍ମ ଗୀତାମ
ଶିଖିବା ଲାଭିଗ ଫର୍ମ ପାଦିଲାଗ
ପାତ୍ର ହିଁ ଲୋଭିତ ହାତି ହାତ ଲାଗୁ ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ଲୈବିଷନ୍ତିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀ
ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ରିବାର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର

କାନ୍ଦୁଗା କୋ ହାତେଥୁ ହାତ୍ରୀ କ୍ଷୟାଗା

ହବି ହାତ୍ରୀ ଟାଙ୍କେ କର୍ମଚାରୀ କ୍ଷୟାର ହଲ୍ଲ ହାତ୍ରୀ

ହାତ୍ରୀ କ୍ଷୟାଗା ହାତ୍ରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କ୍ଷୟାଗା କ୍ଷୟାର ହାତ୍ରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ ହାତ୍ରୀହାତ୍ରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ କର୍ମଚାରୀ

ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍

ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ ବୁଦ୍ଧିମତୀ ହାତ ହେଲ୍ ଗନ୍ଧିର
ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ କଥା ପାତ୍ର ପୁରୁଷ ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ କଥା କଥା
ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ ପୁରୁଷ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଜୀବି ଜୀବି ଜୀବି
ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ କଥା ହାତୀ ଜୀବି ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ ବ୍ୟାଶତ୍ରୀ ହାତ
ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍ ହେଲ୍
ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ ବ୍ୟାଲ୍‌ଫିଲ୍ କଥା ଗନ୍ଧିର ଜାଗ
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ၊ စွဲလို ပြီး
ကျော်မြေ၊ တော်မြေ

ကျော်မြေ၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

ပါး၊ မြေ၊ မြေ၊ မြေ

ကျော်မြေ၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

မြေ၊ မြေ၊ မြေ၊ မြေ၊ မြေ၊ မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

တော်မြေ၊ တော်မြေ၊ တော်မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ

ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ

သူမြေ၊ ဒုက္ခန်း၊ တော်မြေ

ଭୁ | ଲ୍ଲେ ଟାଙ୍କୀ

ଗପିର୍ ଦ୍ୱାଶୀଟା ଗୁଣ

ଭୁଲ୍ଲି ଲୋଗା ଭୁଲ୍ଲି ଭୁଲ୍ଲା

ନୂହୁ ଭୁଲ ଲ୍ଲାଖ୍ରୀ ଦ୍ୱାଶାପା ଲ୍ଲିର୍ ହାତ୍ରେଭୁ ଗୁଣ ବହୁ ହାତା ହୁଁ
ହାତାପା ହୁଣା ହୁଣା ଭଲ୍ଲେ ଲୁଗା

ଭୁଲ୍ଲି ଲୋଗା ଭୁଲ୍ଲି ଓର କ୍ଵାର୍କା ହାତାପା ଲୁଗା ଭୁଲ ଲ୍ଲେଖା ହୁଁ ହର୍ ହାତା
ହୁଁ ହର୍ କେଳେଗା ହେବାର୍କା

ଭୁ | ଲ୍ଲେ ଟାଙ୍କୀ ଭୁ | ଲ୍ଲେ ଭାବା ଭାବ

ହୁଁ ଭାବା ହାଲ୍ଡେ କ୍ଵାର୍କା ଗାତ୍ରାକ୍ଷେ ଭାବ

ବ୍ରେବା ବ୍ରେବାଯା ବ୍ରୀର ଗାତ୍ରା ବ୍ରେବା ବ୍ରେବା ବ୍ରେବା

ଭାବା ଭାବେନ୍ଦ୍ରିଯା ବ୍ରାତାନ୍ତାପା ବ୍ରୀର ଭୁର୍ବା

ଭୁଲ୍ଲି ଭର ଭାଲ୍ଲି ଟାଲେଇଲ୍ଲ ଓର ହାତା ହାତା ଭୁଲ୍ଲାଖା ଦ୍ୱାଶୀଟା

ବିଲ୍ଲ ଭୁଁ ଲାଗ୍ ଭୁଲ୍ଲିଗା ବ୍ରାତିଲ୍ଲା ବିଲ୍ଲା ଭୁଲ୍ଲା ଲାଗ୍ରେହା
ବାହୁମାନ୍ ଭୁଲ୍ଲାହୁମାନ୍ ଭୁଲ୍ଲା ଭୁଲ୍ଲା

କାହାଟା କହର୍ର କହର୍ର

ବ୍ରାତାନ୍ତା ବ୍ରାତାନ୍ତି ବ୍ରାତାନ୍ତିଭୁ ବ୍ରୀର

ଭଲ୍ଲ ଭୁଁ ଭାବ | ହୁଁ

ବ୍ରେବି ବ୍ରୀର ବ୍ରାତାନ୍ତା ହାତାଲ୍ଲି ବ୍ରେବା

ឧជាន ឯកា

ka anuk kamei Ngoc Yén

ហត្ថលេខា និង សម្រាប់
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល |

ហត្ថលេខា និង សម្រាប់
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល

ហត្ថលេខា និង
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល
សាស្ត្រ និង បណ្តុះបណ្តាល

ହୋଇବ ହୋଇବି

ଜୁରଁ ଛାନ୍ଦୀର୍ଭ ହେଠ
ହେଠ ହେଠ ଲେଖିଗ ଲେଖିଗ
ହା ହେଖିଗ ହେଖିଗ
ପର୍ବତ କାହାଟ ତାହି ହେଠ ହେଠ
କାନ୍ଧାଣ ବହା ବହା ହେଖିଗ
କ୍ରିକ୍ଟ କ୍ରିକ୍ଟ | ଖାଲ୍ସ୍

ଲେଖିଗ ଲେଖିଗ ଜାଗ ଜାଗ୍ର
ହେଠ ହେଠ ଛାନ୍ଦୀର୍ଭ
ବହାଣ ବହାଣ କାହାଟାଣ କାହାଟାଣ
ପର୍ବତ ତାହି ବହାନ୍ତର୍ଭ ହେଠ
ଯାହା ହେଠ ହେଖିଗର୍

କାହା ଲେଖିଗ ବହା କାହା ଜାଗ ଜାଗ୍ର
କ୍ରିକ୍ଟ ବହାଣ ତାହି କ୍ରିକ୍ଟ ହେଠ ତାହି ହେଠାଣ

ପୁଣି

ପୁଣି ଲେଖ

ଏହି ଶାଶ କର ଶାଶୀ ବନ୍ଦ

କବିତା ଦୃଶ୍ୟ ଏହି ଶାଶୀ

ଏହି ରାତ୍ରି ଯାଥା ଯାଥା

ପୁଣି ଲେଖ

ଏହି ଜୟମାଳା କବି (ପ୍ରଧାନ)

ଶାଶ ଲୋକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ରାତ୍ରି ଲାଗୁଣ ନୀ ବଲଣ ଏହି ଦୂର୍ଦ୍ଵୀଳ ଶରଙ୍ଗ

କରି ହୀଲେଖା ଏହି ଦୂର୍ଦ୍ଵୀଳ ରାତର

ଶୀର୍ଷମାତ୍ର ଦୂର୍ଦ୍ଵୀଳ କ୍ରିକ୍ରିକ କଲାକା ବ୍ୟାଧି

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଜୟ ଲୁହଣ ଲୁହିଁ ଯାଇଁ
ଦ୍ୱାରାଗ କାହା କହିଲା କାହିଁଲା
କଥ କନ୍ତାଗ ପ୍ରାଣ କରି
କାହା ହିଲା କନ୍ତା କୁଳି କାଳା
କାଳିକା କନ୍ତା ବାହ କହିଁ କିମା
କାଲେ କନ୍ତାଗ ବାହିର କିମାଟିଙ୍କ
କାଲେ କାହା କନ୍ତାକା କୁଳିକା କନ୍ତାର କୁଳା
କହିଁ କନ୍ତା କାହା ହାତ କାହା
କାହିଁ କନ୍ତାଗ କାଲେ ହାତ କିମାର

କାହିଁର କାଳିଲ୍ଲ କାହିଁ କିମାକା
କାହିଁ କାଳିକାକା କାହିଁ କାହିଁକା କାଳିକା
କିମା କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ବୋର୍ଡ ଟ୍ୱେଳୀକା ଓ ଟ୍ୱେଳୀକା

ବୈପ୍ରୀଙ୍କ ଗେନ ଶାଖାଶମ ଦ୍ୟାମନୀଆ ହାଲେ ତାଙ୍କଣ ଫୁଲାର ଉତ୍ସମା
ଜ୍ଵଳନୀଆ ଶାଖା ପାନ୍ଥିମ୍ ଧର୍ତ୍ତ ଭ୍ରାନ୍ତ କେତ୍ରାଯୀ ଗ୍ରାମ
ଛେତ୍ର ଧର୍ତ୍ତ ଗେନ କ୍ଷେତ୍ର ଟ୍ୱେଳୀକା ପାନ୍ଥିମ୍ ଗେନ କ୍ଷେତ୍ର
ବୋର୍ଡ ଜ୍ଵଳନୀଆ ପାନ୍ଥିମ୍ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର

ଶ୍ରୀପାତ୍ର ରାଜ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ଶ୍ରୀପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

ହାଜି ଦେଖନ୍ତ କାନ୍ଦୁ ହାଜି ହାଜି ଦେଖନ୍ତିଲୁ କହିଲ
କାହାରେଣେମେ ଏହି ଦେଖନ୍ତ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାହାରେ କାନ୍ଦୁ କାହାରେଣେ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ

କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ

କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ
କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ | କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦୁ

ଡାକ୍ତର ପିଲାଙ୍କ ମାନ୍ଦ୍ରାଜା ହାତୁଳାଗ

ଲୋର୍ ଟେଲି

ଏହି କାଳେ ବନ୍ଦ ଭାବ୍ ହାଲେଇ?

ପାଥା ପ୍ରେସି ଫେରୀ ହାତୁଳାଗ ହାତ୍

ଏହି ଲୋର୍ ବନ୍ଦ ଏହି ଲୋହାଗ

ଯାଇ ବଲଣି ଯାଇ କପାଳ ଯାଇ ଛାଇ ହାତ୍

ଏହି ଗଂଠ ଲୋର୍ ବନ୍ଦ ଏହାର୍

ଖର୍ବିଟ ପାର୍ଶ୍ଵେ ହେଲେଖ ପାଲୁଖ

ବନ୍ଦାର ଦୋଷିଟ ବନ୍ଦାର ଲୋହାର୍ ଚାହ

ହାତ୍ ବନ୍ଦ କପାଳ ଲୋହାର୍

ଯେତେ ଲୈଖି କଣ
ଏହି ଦ୍ୱୟା ବନ୍ଧୁ କିମ୍ବା କାହିଁ?
ବର୍ଷରେ ଅଶୀଳା ପୂର୍ବା କାହାରୁ ଜୀବନ
କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରେ କାହାରୁ

କାହାରେ କାହାରୁ
ଏହି ଜାତିର ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ଏହି କାହାରେ କାହାରୁ?
ବନ୍ଧୁ କାହାରୁ ବନ୍ଧୁ କାହାରୁ କାହାରେ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରୁ ଏହି କାହାରୁ ଏହି କାହାରୁ
ବନ୍ଧୁ କାହାରୁ କାହାରୁ ଏହି କାହାରୁ

ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଲୋକିନ୍ଦ୍ର

ପାଇଁ କ୍ରୀତୀ ଜାଗନ୍ନାଥ ପାଇଁ କ୍ରୀତୀଙ୍କ ପାଇଁ
ପାଇଁ ଶାରୀ ହେତୁକା ଧରିଯାଇ ପାଇଁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଏବଂ
ଶରୀ ଶରୀ କାଳୀ ଧରୀ ଶରୀ ଧରିଯାଇଲୁ
ଶରୀ ଲାଗୁର୍ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଟାଙ୍କ ଲାଗୁର୍ ପ୍ରାଣୀ
କାନ୍ଦାର ଲେଖା ପାଇଁର ଲେଖା ପାଇଁର ଶାରୀ
ଶରୀ ହେତୁକା ଦ୍ଵାରା ଟାଙ୍କ ଟାଙ୍କ ଲାଗୁର୍ ପ୍ରାଣୀ
ଶରୀ ହେତୁକା ପାଇଁ ପାଇଁ ଶାରୀଙ୍କ
ଶାରୀ ପାଇଁ ଶାରୀ ପାଇଁ ଶାରୀଙ୍କ
ଶାରୀ ଶାରୀ ପାଇଁ ଶାରୀ ପାଇଁ
ଶାରୀ ଶାରୀ ପାଇଁ ଶାରୀ ପାଇଁ

ବୁଦ୍ଧି ବନ୍ଦୀଙ୍କ ଗାନ୍ଧୀ ବନ୍ଦ
ବହେର ଫେ ଶାତାଶ ଶାଲେ ଗୁଣ
ବନ୍ଦ ଚାମା ତ୍ରୀ ବଜ୍ର ର ଶାହା
ବନ୍ଦ ଗନ୍ଧୀ ଟାଙ୍କୋଙ୍କ ଧାରାହ ଧାରାହ
ବନ୍ଦ ତ୍ରୀ ଧାରା କିନ୍ତୁ ଶିଳ୍ପୀର ଶାତାଶ ଚାମା ଭୈତା
କେମାହ ହାର ଧାରା ଧାରା କିନ୍ତୁ କେମାହ
ବନ୍ଦ ବନ୍ଦ କେମାହ ଧାରାହ କେମାହ କେମାହ
ବନ୍ଦ ତ୍ରୀ ହାର କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଶାତାଶ ଶାତାଶ
ବନ୍ଦ କେମାହ କେମାହ କେମାହ କେମାହ

ବଦ୍ର ହଁ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ

ବଦ୍ର ଗୁର୍ବିତ୍ତ ହଁ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ବଦ୍ର ହୀଲେ ହଁ
ପ୍ରଦୀପ କଳଣ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଗନ୍ଧାର ଗନ୍ଧାରା ଦ୍ୱାତ୍ରୀଶ
ହୀଲେ ହୃଦୀ ହଁ ଛ୍ଵେ ପୂଜା ହଁ ହୀତ୍ରୀଶ
ହୀଶ ଯଜା ହୈ ଏହି ଏହିଟା ବ୍ୟାହ ହୈଥିରୁ

ବଦ୍ର ଗୁର୍ବିତ୍ତ ହଁ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ବଦ୍ର ହୀଲେ ହଁ
ଦେଖିବା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ହୀଶବିଦା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀଶ
ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ
ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ

ବଦ୍ର ଗୁର୍ବିତ୍ତ ହଁ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ହୀଲେ ଦ୍ୱାତ୍ରୀଶ ହୀଶ
ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ହଁ ବଦ୍ର ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ହୀଲେ ହୀଶ ହୀଶ
ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ
ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ

ବ୍ୟାହଟା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ବଦ୍ର ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ
ବ୍ୟାହଟା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ
ବ୍ୟାହଟା ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ
ବଦ୍ର ହଁ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ ଦ୍ୱାତ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ଶାହୀ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ

ଲେଖିଗ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ ପାଦିଷ୍ଠାନ ଗୁରୁ ଜ୍ଞାନ ଭାବ
ଧର୍ମ ଶିଖିଗ କଣନୀ ବନ୍ଦ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ ଟଙ୍କ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ
ଶ୍ରୀ ଶାହୀ ଲୋକଙ୍କ ବାନ୍ଦିଗ ଉପରେ ଧର୍ମ ଅଭିନନ୍ଦ
କ୍ରିଁ ମହିନା ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ ଲେଖିଗ କେବଳ ପାଦ

ଧର୍ମ ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ

ଫୁଲ୍‌କ ଗୁରା ଟାଙ୍କ ଶାଖ ଛଣ ଜ୍ଞାନ ଫୁଲ୍‌କ
ହେ ଛୁଟିଗ ଶାର୍କ ଶାର୍କ ଫୁଲ୍‌କ ତାମ୍ଭିତ୍ର ପାତ୍ରିଗ
ବନ୍ଦ ଶାଖଗ ଗୁରାଖ୍ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାପ୍ତି କପ୍ରିଯା
ଝାଲ୍ ଫ୍ରେସ୍ ଫୁଲ୍‌କ ଲୋକ ବିଶ ଫୁଲ୍‌କ ଲେଖିଯା

ଶାଲ୍ ପ୍ରେଜ୍ ଶାଲୀଟ ଶାର୍କ ଫୁଲ୍‌କ ତାମ୍ଭିତ୍ର
ପରିଷାର ବାନ୍‌ଧା ଏ ଗାନ୍‌ଧିଗ ଛୁଟିଗ କୁଣ୍ଡ
ହର୍ ଶାର୍କ ଏହି ଶେଷିଗ ବଳ କୁ ଲେଖିଯା
ହର ବହଳ ଲେଖିଯ ଜ୍ଞାନ ଶାଖଗ ଶାମିଲ୍‌କ

କପ୍ରି ଶାଖ ଲେଖିଗ ପ୍ରେଜ୍ କପ୍ରି କପ୍ରିଯା ଶାର୍କଟ କୁଣ୍ଡ
ଏ କଲ୍‌ପନ ଲୋକ ତାମିଲ୍ ଶାଖିଗ ଶାଖି
କୁଣ୍ଡ କାହିଁ ବଜାଗ କୁଣ୍ଡ କାହିଁ କାହିଁ
ଏ ବଳ ଶାଖି ବାହିନୀ ତାହାଗ କାହିଁ ଏହିକ ଏହି

ଖଣ୍ଡ - ୩୯୭ ଶୈଖନାର ଟେ

ହାତାର ହାତାର

ହାତାରା ହୀମ ଛା ଗପାଇ

ଛାଟେ ଗପର୍ ଛାଟ୍ଟେ ଛୁଟ୍ଟେ

କର୍ତ୍ତାର କବା କବାର୍ ବଲେ

କିନ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତେ ହାର୍ କିନ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତେ

ହାତାର ବାହାର କର୍ତ୍ତାର ହାତାର ବଲେ ହାତାର ହାତାର

କର୍ତ୍ତାର କିନ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତେ

କର୍ତ୍ତାର କିନ୍ତୁ କାର୍ତ୍ତେ

ଦୂର କର୍ତ୍ତାର ଦୂରାର ଦୂରାର

ଚର୍ଚ କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

ହାତାର କର୍ତ୍ତାର ହାତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର

କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର କର୍ତ୍ତାର | କର୍ତ୍ତାର

ଖର୍ ହାଲେଗ କୋଣିକା ଖାତ୍ତମା

ଓଟ ଖାତ୍ତମେ ଖାତା ଗପନା ବାବା ଫୌଜି
ଫୌଜିଧ ଶବ୍ଦି ଜୀବା ଗପନା ଗପିଗ ତୁମ୍ଭେ କହିର
ହାତେ ହେ ତେ ଖାତା ବାବା କପାଳ
ଖାତା ଖାତା କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ

ଯଥ ଖର୍ କପାଳ ଖର୍ ହାଲେ କପାଳ କପାଳ
କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ
ଖର୍ ହାଲେ କପାଳ ଖର୍ ହାଲେ
ଖାତ୍ତମା ବାବା ଖାତ୍ତମା ଖର୍ ହାଲେ ଖାତ୍ତମା

କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ
କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ
କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ
କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ କପାଳ

ଦ୍ୱାର୍ଥୀ ଗନ୍ଧ ଶାକ୍ତହାର ଶାହଁ ଏହଜା ହାଲ୍ ଭୁଗ୍
ହାଲ୍ ଭିନ୍ନ ଟମାଟ ଟାଇପିଂ ଟାକାର ଭାଙ୍ଗ କଣ୍ଠେ
ଭିନ୍ନ ହାଲ୍ ହାଲ୍ ଟାକାର ଅର୍ଥାତ୍ ହାଲ୍
ଦୁଇଁ ହାତା ଦ୍ୱାର୍ଥୀ ଶାକ୍ତର ଭୁଗ୍ରା ଦୁଇଁ ଶାକ୍ତରଙ୍ଗା

କଥାରେ ଭୁଗ୍ରା ଯଦି କାହିଁ ପରିବାର ଭିନ୍ନ ଦୁଇଁରା
କଥା | କଥା କଥା ଭୁଗ୍ରା ଏହଜାର ଭାଙ୍ଗ କଥା
ଉଠା ଦ୍ୱାର୍ଥୀ ଭାଙ୍ଗ ଗୁରୁତା ଉଚ୍ଚ ହିଂଗର୍
ଗର୍ ଏହଜା ଶାକ୍ତ ଟାକାର ଗର୍ ହାଲ୍ କଣ୍ଠ ଶାକ୍ତରଙ୍ଗା

ପରିବାର ଭାଙ୍ଗା ଦ୍ୱାର୍ଥୀ ପରିବାର ହାଲ୍ କିମ୍ବିଂଗ
କଥାରେ ଉଚ୍ଚ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ପରିବାର କିମ୍ବିଂଗ କଥାରେ କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ବ୍ୟାକିଳ ରାଜୀ ପଂ ଶାନ୍ତିଲାଙ୍ଘ

ଶାନ୍ତିଲାଙ୍ଘ ବହାଣ ବହାଣ
କେନ୍ଦ୍ରିଳ ବନ୍ଧୁତା ବନ୍ଧୁତା
ବ୍ୟାକିଳ ଶାନ୍ତି ବ୍ୟାକିଳ ଶାନ୍ତି ରାଜୀ
ପଂ ଲାଗା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ବ୍ୟାକିଳ ଶାନ୍ତି ରାଜୀଲାଙ୍ଘ
କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତି କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତି
ଲାଜିଲାଙ୍ଘ କାର୍ତ୍ତା କାର୍ତ୍ତା କାର୍ତ୍ତା କାର୍ତ୍ତା

ବ୍ୟାକିଳ କାର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତିଲାଙ୍ଘ ଶାନ୍ତି
ବହାଣ କାର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତି ବହାଣ କାର୍ତ୍ତା ଶାନ୍ତି
କ୍ରୋଧା କ୍ରୋଧା ବହାଣ ବହାଣ କ୍ରୋଧା କ୍ରୋଧା
ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି
ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି

ଶାନ୍ତିଲାଙ୍ଘ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା
ଶାନ୍ତିଲାଙ୍ଘ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା

ବୀଜେ

ପିଲ୍ଲ ଫୀଲହ୍ ଖଗ ଟାଙ୍ଗ
ଦୁଇ ରଥକା କୋଣ ତାଜିଲା
ପାଲ୍ ଲ୍ ପାଲ୍ ଲ୍ ହାମର୍ଗର
ଭୂର୍ଜ କହି ହାମର
ହାନ୍ତି କୁଳା ପାହା କାହାର
କ୍ରିଯ୍ କାହାର ହାତ୍ ହାତ୍ ହାତ୍
କାହାର କାହାର ହାତ୍ ହାତ୍

କୁଳ ମାନ ହା ଜାତିର୍

ଧର୍ମ ଧୂ | ଲାଲି ଶ୍ରୀ ଜୟଧୂ ପଦ୍ମର୍ |
ମୃଗନ୍ତି ବନ୍ଧୁ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀ ଲେଖନୀଙ୍କ ହା ଜାତିର୍
ଧର୍ମ ମୃଗନ୍ତି ଧର୍ମ ହସନ୍ ମୃଗନ୍ତି ପାଣୀ
ହାତ ଶ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷାନ ହନୀ ଗୀଗ ର ଛର୍
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜୟଧୂ ପାତ୍ରଜୀବି ଜାତି ଜୟଧୂ ପାତ୍ରଜୀବି
ହାତକ୍ଷେତ୍ର କଣ୍ଠ ହାତିର୍ ଧର୍ମ ଶ୍ରୀ ହାତକ୍ଷେତ୍ର ହାତକ୍ଷେତ୍ର
ହାତକ୍ଷେତ୍ର କଣ୍ଠ ହାତକ୍ଷେତ୍ର ହାତକ୍ଷେତ୍ର ପାତ୍ରଜୀବି
ହାତକ୍ଷେତ୍ର କଣ୍ଠ ହାତକ୍ଷେତ୍ର ହାତକ୍ଷେତ୍ର ପାତ୍ରଜୀବି

ଖାର୍ ଝା | ଗ | ଦୁଇ କ୍ରେ ଜୟଧ କନ୍ଦିର୍ |
ଶୀତା କ୍ରେତ୍ ଖାର୍ଦ୍ ଗାନହର୍ତ୍ତା ଉପାଧ ହେ ହେ
ଶାର ଗାନର୍ ଖାର୍ ଶାନ୍ତିଗ ତାହେ ଲାଭଗ ଶାନ୍ତିଗ
ଲୀଳା କ୍ରେତା ଉପାଧ ଉପାଧ ହେ ଲାଗିଲ୍ଲିଲ୍

ଶାନ୍ତିଗ ଶାନ୍ତା ଲାଭିଗ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ ଶାନ୍ତା
ଶାନ୍ତା କନ୍ଦିର୍ ଗାନ୍ଧି ଶାନ୍ତା ଦେବ ଚାନ୍ଦା
ଗାନ୍ଧା ଶାନ୍ତିଗ ତୁମ ଶାନ୍ତା କନ୍ଦିର୍ ଦେବ ଶାନ୍ତା
ଶାନ୍ତିଗ ଲାଭିଗ ଶାନ୍ତିଗ ଶାନ୍ତିଗ ତାହେ ଶାନ୍ତା

ଶାନ୍ତିଗ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ ଶାନ୍ତା
ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ
ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ
ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ କନ୍ଦିର୍ ତାହେ ଶାନ୍ତିଗ

ବୀ କ୍ରି ପ୍ରାଣେଷ ଦ୍ୱାତାର ହାଲେ

ଶ୍ରୀ କନ୍ଦମା ଲେଖନ ପ୍ରିୟ ଶାହୀଙ ପ୍ରିୟ
ଫିର୍ମଗ ହାର୍ଦିକ ପାଠ ପାଠାର୍ଥୀ ବୀ ପ୍ରାଣେଷ ଗପେ
ଧର୍ମ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ଜାଗର ଲେଖିବା ହାତେ ହାଲେ
ହାତେ ଧର୍ମାଚାର ହାତେ ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀ କନ୍ଦମା ପାଠେ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ହାତେ ପାଠେ ପାଠେ ପାଠେ ପାଠେ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ
ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଶର୍ପିଣୀ ହାତେ ଶର୍ପିଣୀ
କାନୀ କ୍ରୈତ୍ତିଆ କାନୀ କାନ୍ଦିର୍ବା ଲୋକିର୍ବା ଲୋକିର୍ବା
କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା
କାନୀ କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା
କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା କାନ୍ଦିର୍ବା

Inrasara

Họ và tên: Phú Trạm, bút danh: Inrasara, sinh 20-9-1957, em kế Phú Đạm.

Sáng tác song ngữ Chăm và Việt. Đã in 7 tập thơ và trường ca, trong đó có nhiều thơ tiếng Chăm chưa xuất bản. Tập thơ song ngữ *Sinh nhật Cây xương rồng* in năm 1997.

Hai lần nhận Giải thưởng Hội Nhà văn Việt Nam, Giải thưởng Văn học Đông Nam Á và Giải thưởng Văn hóa Phan Châu Trinh. Ông còn được Đài Truyền hình Việt Nam VTV bầu là Nhân vật Văn hóa năm 2005.

“Ngoài làm thơ, ông còn nghiên cứu, sưu tầm, dịch thuật văn học và ngôn ngữ Chăm, đồng thời là chủ biên của tuyển tập *Tagalau*, mục đích giới thiệu văn học Chăm và nâng đỡ, khuyến khích các cây bút Chăm trẻ tuổi.

Thơ của ông được đánh giá là giàu ý tưởng và mang nhiều tính ẩn dụ. Là loại thơ nặng chất triết luận, thứ triết luận từ nghiệm sinh và đang hướng đến những hoài nghi, đối thoại và biện giải cuộc sống, nên hơi khó hiểu... Tuy nhiên mọi người đều công nhận tài năng và sự đóng góp to lớn của ông trong việc nghiên cứu, sưu tầm văn học Champa. Ông còn là một nhà phê bình văn học được đánh giá cao vì luôn cổ suý những cái mới trong văn học nghệ thuật. Ví dụ Tân hình thức hay Hậu hiện đại...”
(Wikipekia)

PPĀK KANĒN ADEI XA-AI

1. Atah di Cru

Amū Cru tada tatiēl yau tanuh
Amēk Cru tangin lamun yau hala
Dahlak ranam Cru ranam mung ala phik
Atah palei êw jwa: Cru paran, Cru...

2. Amēk

Amēk Raglai guy anuk mung ram ngok
Tali glong takai doh amēk jrang trun
Padiāk biêr harei klak bbleng bbleng thek
Yau thek Inū Nugar mung ribau thun.

3. Mūlam Bbana

Dwah tagok mūlam Bbana
Da tha bbang piöh bböh
Ajal get ceh ia tape
Mūbuk mei yau mutai bloh!

MU'LAM CAM

Ra bal li-wa tagôk mûng tanran nhjôm bbak
brôk mûng bbôn cwah cor
trun mûng cök patau mûlun
ra bal li-wa par mûng mûdin hadah

mai
lek yâm mai palei...

loh klâk, doh cek likük drei anöng trak
ginang, baranung tathrôg di drei
yâup muubbôk hajân mûpajrak Katê

thong mu'lam ni hadah brâng glai bilân Tajuh
thong mu'lam ni mûta nhu ghâng apuy ghwôh
atah karei dôm thun yâm dôk lek ragam

baranung poh danuy tapién yah tuk
ra bal li-wa ppalao drei tamu harung thô vag
dalam xap ginang ðâng ðaup uthumân

hadei harei lek yâm nao dhwan halei atah.

CWAK DI BBÔN KAKÔR

Mei nao ariya li-o thek drôy
bimông krûh biêr harei dang kwaic
cwah tamûr mûlam jwa ô laic
tathîk hiâk xap êw

Mei atah
jwar guga mûta mong ngut ngut
karei angan ðâng ðaup thun bilân

Ôh hu buy tabiak nao
yôm paðîk harao dôk vòk

Mei mai bbâk xít palei thu-ôn thu-uh
paðiak ôr canak bbük along drei
tian ai thrôh blâng angin rôk

Bilân Pluh hajân trun hajân trun...
mei mai hadah bbôn kakôr klak.

PALEI AMU'

Di bbôn mûlun angin along drei chôt
jalân lidhôr hatai mûda yau tagrog
cor kôk, dhul par ngan paðiak par?

Mûmih jangeh ravâng ray adei kamei xít
chai nai patri boh mûta jûk vil
dalam ug yau ôh mûda thau klak!

Ppâk pluh jo' bloh yau anük neh
xak jiøng tøy crih di palei krûn
tha caneh habei bhông jâng ngap binrik

Mûhu pang ariya bblwak di tom
(mûyut ranam vâr ralao kaða di haget)
tiak halei dø tiak xap bôl parân

Mong bbôk xani tian ôh dôl thu-ôn
ôh huic – cavân bak jâng takru mûnhum
tanuh thu bloh buriâm takrung ðôk thrôh.

XA-AI

Bblwak di panik lipei
dang glōng glāng anak vār limo
blāng blaup yām tamū biēr harei radoix

kapu Jaklu klap thun klak
dōk biak braup ngok tapiēn krōng mūtai bloh
thei nao yau ai nao?

jaget bal li-wa klāk baic prong tūh nōic
ôh hu yava angin halei ghak hu

pabung bbük dang kadran xang
mūng kāl rineh par nai
athal diup yom duk mūng thun bilān ngak ppachōh

padaup drōy harei tappa tamū mūta daðaup
đung ran rabbi rabbüp harei ni
ôh njaup tha kāl
bingu guga di bbōn paðiak caga hatai bbang hadah
ra Yogi ppa-aneh krūh darāk đøy
dwah thei bloh takhāt
rabbah đei!

kapu klap nan kajek nao atah
pabung bbuk nan kajek nao atah
thei thau?!

MUNUIX PALEI PALA

Dôm ai kamei Chakleng
yau abih harei ray – girak ka-ing ai dōk
dōk tamu dalam mułlam
dôm ai kamei arong bla papān kuh
dōk var khing likei
tada iōp tuk halei ai kaic mułhit!

Dôm amēk palei Hamu Crōk
đwa bai khāng nao ppablei
akok mułdin xatal iku palei
taklam harei
xap rao danuy tamu mułlam panik đih
“*Thei... gok, glah, lu... buk lei?...*”

Dôm urāng likei Pabblāp
mung palāk takai thoh
nao yau angin êw – ciêt agha harōk tagôk bira
anōng dalōn uthumān tappa
anōng tagan uthumān mung anak
ôh tha bbang doh takai

Dôm ai likei dahlak
ai kamei dahlak
dôm amēk dahlak...

KADHA DOH PALEI

Ôh hu mei
dwah mong palei xwan drôy angin crih
takai lipei calah di jalān mûdin darâk
biêr harei prong

Cong pan tangin mai nûgar thu thâng
athar mûta lahai bar drôy yah tuk
ariya mûhu drâk xap kiao buy

Ai cric tha dhân pachôm xît aneh
tappa kre paðwa taduk birau râk ðeh

Hu mei
bilân Tajuh tagalao bbôn ðao paðiak
phun palei pala lâng rûp ruh dhul
dhei bal li-wa châng hadah jalân lingal.

DÔM RA BHĀP ARIYA

Murdôn Jiao – Baranung

Tada hatai boh poh dôm hia
dôm klaw kanen rabbah doh dhwa thok dông
throk thu dôm vet ray krōng
jāng ô ka njok mūtuh khôl lahai drôy
tada hatai poh klök pađwa đoy...

Kadhar Gammük – Kanhi

Ông atah – than kanhi jek vök
doh đāng đaup ray dhwān
thu-ôn ôh hu angan
thok nao jwa dalôn biêr harei klak

Ông nao
xap kanhi vök dōk
yava danuy bak bbôn palao.

Murdwøn Tim – Ginang

Thruh ginang ô – mūnuix mū-in jāng ô
pađik yau ghwoh blau xwan poh
mūligai ô – rapang jāng ô
phling mūbuk đōic blāng ravāng thoh.

DÔM NÜM TAKAI ÖN NGAI

Urāng Campa hu mûdôk tanûh ni
kôic riböng drâk padai, cuh glai ngak apuh
nit gaup, ceh anûk ceh taco
cwak ariya bloh tabiak nao
tanûh nûbi Mixon cek vök

bloh parân Yôn mûng birâk mai
gilaic nit gaup, jiøng puk jiøng palei

dahlau di nan
urâng Xahwin – ôh thau mûng halei/ nao pahalei
gok lan ngak num takai phôl dhar

paguh kadêh
thei vök mai mûdôk?

Ô HU THEI DOH KALA KHOL ITA

Ô hu thei doh kala khol ita
pak uni, thong kāl ni
gam hadei harei, muda hak.

Harei kajek blok tapa binah pakan
mūlam talok jaloh thek paðiak puic bal
bhôlir grōng drei tamu xüp.

Ôh hu thei
hatai bbôn si xalak yau hatai khol ita
gah palai lihik.

Paguh hadei halei xag hatai danuy xap
yau ray rak, kāl ni

Xap doh
brei ka davi davar binhôr ia mûnhum, lithei hwak
joh labbâng glöng, muda hak

Kaywa
ôh hu dôk thei mai kala khol ita!

PPĀK KANĒN INRASARA

Glang Anak

Glang Anak dahlak đom mưng thun rineh
bloh tappa dôm bal hwāng, pôic gilaic ya ribau
jāng bbôh drei davi davar ravāng ray ganik
bbôn ariya drôy li-vāng lipih pôh lau lau.

Ppāk kanēn drôy

Yāup thun, yāup bal cāng mei kê bbôh
yo mong akok adei yōm yāup Katê mai
Katê ni ô halei mûrai, tian ai hwøng davah
bbôn kiak abih bhao jo
kê bhian dōk hwāng kađah tian ai.

Atah – jek

Mei bbwah di ai pacôh xakarai glōng halei halei
dalam kâl mûta amék drôy biêr
kađôl takai kamei palei taxwêt núm
bloh ariya ai miêt baniai kanrih ghwøh
yo mei bbwah
ai yom cong ba ariya cāng mưng vāng lingiu vāng atah
hadei ribük hu galoh gan, jāng dôl li-an lingoh vāng prong.

ASAR PAJEH BAL BIRAU

Kāl pađīk tamu pađwa rōk ppahwong tanrāk hadah
ppachang buriām bbang thar kīk dōm thun mūrai
drei mong tamu mūta drei lipei pparuic
krung krūic grōng vag ita ðoh di tapiēn drôy.

Kāl palao thau êw da-a palao
dalam mūpaki plak phīk
inu tangin pak inu tangin ppajiōng poħ xwan ghāng
tati tatang bblwak di tian dian tamu Ppō lingīk

Krōng, glai mūng yao mūtai rineh
xak nan angan patuh di cabbôy ita
mei pang nhu halong thap xwan bhian mūtuy mūdhar ka
hu/ lihik
ralān tagôk mai jo?

Kāl buy lai dalam pađwa rōk hwong tanrāk pađiak
ai ba asar pajeh mūng palei pakān drāk alok hamu bhum
mei ppadīk pajeh birau tamu ragam klak
ār harōk danuy yava xap pōic halim bar.

GAUP GAÐĀK THRUM TABBĀNG

Rituh thun tapa ribau thun
bhum Chakleng drei canük
ribau urāng tal tamūn urāng
Gaup Gaðāk padang nūm mūk

anük gaup harei tom bbōk
Gaup Gaðāk drei thrum tabbāng

va mūng Palao mūng Cōk
cei mūng Parik mūng Pajai
birāk jāk - mūrōng grōng mai
anük gaup harei buy chōh

tangin adei pan tangin xa-ai
ôn mūk kei - tamia doh
tha harei yau ribau harei
bhum Chakleng đung Gaup Gaðāk

anük gaup harei tom bbōk
Gaup Gaðāk drei thrum tabbāng

MEI – PAKA PAĐIAK CRIH

Yau khôl angin tathîk di kruh bal bhâng
mei
yuk tamû bblâng hamu kami – mât drít.

kami – phun tagalao thu khog
bblâk mûta ngap pôk bhông
drôy yao bôy tuy taginum harei klak

mei – yau paka pađiak crih
tanrâk mai
brai tamû ram glai kei
ka
hatai phîk li-an lingoh kami brôk ghwôh

dôm nan
alin ka kami tha bal vök
bblâng mûcau!

KADHA ARIYA Ô VAK

Hu halei kadha ariya khing vak ôh mûda
ôh njaup kadha ariya kau ô cong vak

Nho tabiak bingu birau bloh angin ngak drît
ribau bimông labbung takreo tadak tûh bal

Ra yut côy thur mûk takru cong
ciup dar rûp gah ni tapiêñ ray rađap

Xap panôic nao yong kông paga bruk jat
dwah luic ray ka ô bbôh bbang jâng

Ra-ariya klâk ruix panik lipei glöng
takung hø kük di danao kabao mû-îk

Bingu ba abih tung cöh - dök di thoh
palâk takai thei mûnuix kanjah jwak gan

Dôm ra glöng thunau akhar tapuk yong drei
palai tha mûtuh ray nao yông palei atah

Hu bbôk dwa rituh thun – ariya *Glang Anak*
ka ô drâk hu tha jamong brôk tian bôl

Ngwên Trai pađwa boh pađwa ka ô dôl
limû uthumân hadei kanêñ ariya dök pađik

Ôh njaup kadha ariya kau ô cong vak
hu halei kadha ariya khing vak ôh mûda

DÔM YAM TAKAI ATAH

Tabiak nao mung talah tung tian, mung pahôy taginum
mung tabloic panôic ôm, mung giðang xap cok
mung jwa linguy tha murlam bbôn klôk
tabiak nao mung bao bbûk pông mûhu
mung yau kabao taha thu-ôn tanuh atah palei

kôr panik lipei mung glöng patuk rîk
padaup tha takîk paðiak bhum tamu tabîk
ngak kaya kâr hadei harei vök mûrai nûgar

nôic jalân palei urâng kaðôl takai kathiêng kek
palâk tangin bal li-wa gâng vô-lang bhum drît
mistral dak binhôr yuk langoh jantung

tabiak nao mung panik lipei laham
bloh atah palei ngut ngut atah palei
bloh thanôn takîk krûh canar parân takîk

pioh tha ray ngik pang riyâk palei pala poh
tamu atah libhôy alok hamu thun rineh
tamu hao karâng cwah, tamu livâng liveh ru
tamu paðiak klak ôh âr halei danuy xap.

KRŌNG LU MU'DOH THONG KAU KLAM NI

Mai tal Panrāng, palei pala đih bloh
yom krōng Lu mu'doh - ôh lôy lôh
nao dwah tha hadah pagê pakar

drôy blok drei
kâl angin bal tòk vah
karam angan - kau lôy pagan pôk bhông

kanēn tanhi ppatuy drôy tamuh gam
ngok yâm takai jwa linguy - prong tagôk
poh rûpa kau tamu buriâm

dôk thei pang xap doh
pagê ni?
kâl krōng Lu pap kau pak halau croh
đôic mai panôic xap hacih bbông

kâl krōng Lu padaup rûp dalam raxa cwah
dôk thei voh nöng nâng xap doh
pagê mai?

POH CATÔY TANU'H

I

Ôh njaup takik yut bbwah di kau lihik tuk vag gêk ka ariya
Cam
hu dôm urâng pôic? bloh dôm urâng hadar?
min kau takru' klâk ray kau ka pakâl dêh
brei nao yom hu dwa klau urâng
brei ka yom dôk tha urâng
hai ôh hu dôk thei pôic.

II

Tha kanêñ panôic pađit – tha talei panôic yao
tha binah ariya – tha mûtuh kadha rineh doh
kau dwah bloh ppatom
yau anük rineh dôn patom athar rađeh xît
(dôm athar rađeh urâng prong jwak likao tapa)
pioh tabang mudhir ka yom tha drei kau dôk
mudhir nan tha harei halei nhu veh kađâup di hajân – kardak.

III

Bingu hamäic hangau thiam
ôh hu thei cum – bingu palao harum tamu' angin
ciim palong xap doh
ôh hu thei pang – phling par graup lavah prong
tiak xa-ai poh jao
mei ô tôk – tiak nan bloh bôy bhôic.

IV

Tagalao thrôh ingu bbôn thun rineh
glai nao lihik pajo'
bbôn bhao kalu
mûda hak yom ka kau dalam biêr harei karei atah

tagalao mūlun phun dhān bhian mūrāt cōh ingu.

V

Yau anük likei tagôk jalān tamu kalīn

kāl padōng bloh boh thāng ka amēk taha
yau ra jat umal mong gilaic

kāl ngak bloh baha ka mūnuix dian thiam
ra bal li-wa mūyāttrak
tagôk jalān thong linhe gilaic vōk alok padai hamu throh brōng.

VI

Tathīk đōm get thong ār, kāl ār rān đung ba tathīk?

karūn ār lanung vāng tangin

jaliko đōm get thong bingu, kāl bingu blei ka jaliko ia lahiēng?
karūn bingu pōh tian takhāt

phun đōm get thong tanuh, kāl phun brei ka tanuh binguk haluy?
karūn hu brei kadha baic gah tōk

dōk ita

ita đōm get thong gaup ni

kāl ita brei ka gaup tangin pan, cabbôy cum, mūta nit

ai đōm get thong mei?

mei đōm get thong ai?

VII

Bbul phun anük binhat yāk tagôk bar laham

bloh agha ka ô klaup dalam trun tanuh

yom tha binhōr tatho yuk tapa

gap thi ngak ka nhu tatōk ruh

VIII

Bbôn pađiak klāk hwōng pōng
xap khok kabao lōy poh
glai hapak halei ka kabao nao hwāng?
mūkāl tōr khok kabao ngak cao cīk
harei ni canah jalān hwōng taklön
thu-ôn xap khok – kabao drôy

IX

Hu ia kalīk mūbblaic mai – mei kamlah drei anük Cam
Birau tha takīk bilān nao ia lingiu – ai ôh jao drei Yōn
Ywa êng thau ka than – Jaspers ôh brei drei urāng Đurg
Miller kamlah di ia Mi – ywa parot di kalīn kāl
Krūh tōk thong kamlah nan atah di gaup raxa tapa kōt

X

Tha tanrāk mūta amū mong
mūtuh kapu cabbôy amēk klaw
gam thong dwa palāk tangin yut côy mū-anit
di krūh raya raya bal pađiak palei pala
tanhi dahlak dōk dwah thôr riga pahalei vōk!

THEK RUPA MEI

Thek rūp mei labbung – khan ao mei iōp
mūnga ppađik pabah bbang – vāng paga thāng ganik
puk palei poħ miēt – hamu tanuh takreo takung

mei gōk buic tabiak palei
gōk taprah tamu phōk

mei ôh hu va dang/ ôh hu tarapha chiin
đung buriām cōk bbōn
mei calah tamu phōk crih

mei haboh tapah dalam thāng tōng crih
mei ragei jung dalam dai jhīk crih
mei thur mūk dalam tha bbāk crih

đung buriām tanuh hamu
mei jruh tamu mūlam crih

amēk loy!

mūlam ô bbōh patuk ka mei dwah mai
ôh dōk angin bal ka harei duy nao

tangin mei ô hu karah
mei dōk kap mūta drōy
kabīk mei abih taklön jiēn
mei dōk palāk takai pađiak

nao hatao?

mei lihik dhit dalam mug hatai mik va
 mug hatai yut côy
 mug hatai gaup yut
amēk atah libhôy ôh lôy nûmmûk
yom mug hatai palei dôk khik angan mei ala langau ia tûh
mûkâl pajô

xak tha harei bbôn bbôh mei gilaic vök
takrung buy drôy mik va puk pak
yau tha binah bi-är akhar pamûk pađik harao

tabiak nao mûng buriām hamu tanûh
buriām bbôn kalu
mei tacau nao adih phôk
ribau raxa phôk padang
gham tam hatai boh bathah bilô

mei bhian nao tacau raya raya adih phôk
vah tangin ka adei ai poħ mûta mong kok
vah tangin ra payô hadiup anük yong drei
vah tangin mik va đâng râng angin ribûk

mûda yau hatai drôy mei bbrâng pađiak
yâttrak tamuh boh kayau pôk bhông

xak tha harei palei bbôh mei gilaic vök
patuh buriām tanûh riya bbôn côk
yau tha talei ppadôk kok īn prang.

ĐWA KARŪN

Diiup nan jōh đwa karūn
đwa karūn di graup gilōng
dōk lingiu vāng canar canu cagām hu/ lihik
đwa karūn ngap ka drei canük prong.

Khôy ta-ük anak bingu cōh pađiak bbôn
đwa karūn tha palāk tangin yêr tabiak
đwa karūn kanēn ariya vak mưng di uthumān klak
atah xap doh, jek kapu cum.

Khôy ta-ük anak ia harei mûdoh yāup vār
đwa karūn pangin lithei tian lipa, lîk pakao nhjük mûtuh
đwa karūn khôl ribōng ravam đōic tappa thun rineh
angan krōng glai danuy xap dalam panik lipei
đwa karūn chuk chak hatai boh, calah blah yām takai

Kaywa khing diup bloh ôh mûda đwa karūn
đwa karūn blah bi-är kôk
đwa karūn talei ariya puic kadha ka ô vak
Glang Anak tha rituh kanēn pacoh dwa rituh thun ka ô abih
bhian dōk anük Cam mong iök tapuk akhar Cam

Hala kanhīk thau jruh nao ka phun râk jamong laham
đwa karūn xap rineh hia mûlam, palei pala giđang ribük

Dahlak yō
yōm tha asar dhul di palāk takai mûnôxak
dahlak jāng jan hu bbōk
pioh đom xap đwa karūn.

Jaya Thuksiam

Họ và tên khai sinh: Phú Năng Lành, bút hiệu: Jaya Thuksiam, sinh năm 1968, là em út trong gia đình.

Trong ba anh em, Jaya Thuksiam biết chữ Chăm muộn hơn cả. Bù lại, anh học rất nhanh và rành rẽ các thao tác chữ mẹ đẻ trên vi tính. Nhà giáo chân phuong kiêm MC tiếng mẹ đẻ, thế nên thơ của Út Lành cũng chân phuong như con người anh, nghề nghiệp anh. Nhưng không phải vì thế mà nó không đáo đẽ.

Nhà bốn anh em trai mà có đến ba người làm thơ, là chuyện lạ. Dẫu sao nếu truy gốc gác, bạn đọc sẽ không ngạc nhiên khi biết ông ngoại (cha của cha) của ba nhà này là thầy cao đạo đồng thời là tác giả của một trường ca khá nổi tiếng: *Ariya Rideh Apwei*.

ଭୁଗ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ

ତେଣ ତୁମା ହୋଇଲେ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଭେଦ
କିମା ହିନ୍ଦୁ ତୁମା ଗନ୍ଧାରା ବୁଦ୍ଧ
ହୋଇଲା ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ
ପ୍ରିଯା ଗନ୍ଧାରା ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ
ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ
ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଏହି ଗନ୍ଧାରା ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ

ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି ଏହି
ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି ଏହି

ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି କର୍ମକାଳୀନ
ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି କର୍ମକାଳୀନ
ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ ଏହି କର୍ମକାଳୀନ ଦ୍ୱାରୀଗ୍ରୂପ !

ହରା ଜୀବିତ

ଦୁଇଲି ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଦୂଷଣ ଗନ୍ଧାର ଦୟା
କଥର୍ ଶାହିଁ କୌଣସି ଦୂଷଣ ଦୂଷଣ
କୌଣସି ଶାହିଁ କୌଣସି ଦୂଷଣ ଦୂଷଣ
ଦୂଷଣ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍
ଦୂଷଣ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍
ଦୂଷଣ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍ କଥର୍

ବ୍ୟାହ ଧାଇଁଥିବା ବ୍ୟାହ ଥାର
ଭୂତର୍ ଦୋଷର୍ ପ୍ରାପ୍ତଯାହା କାର୍ତ୍ତର ପ୍ରାପ୍ତଯାହା କାର୍ତ୍ତଯିଥା
ବାଲ୍ ଦୈ ଜ୍ଞାନୀ ଦ୍ୱାରୀ ଲେଖିଗ ଜ୍ଞାନୀ ଦ୍ୱାରୀ ଏବାରୀ
ବନ୍ଦ ଲାଭର୍ ହୀଲେଣ ଭଲା ଲାଭ
ମାଲେଖା ମାଲେ ଲାଭର୍ ଦୁର୍ଗା ଲେଖା ଲାଭର୍
ବ୍ରାହ୍ମି ମନ୍ଦିର୍ ବନ୍ଦ ଶବ୍ଦାଳୀ ଲାଭେ ଏବାର୍

ଭଲା ହୀଲେଖା ଲାଲ ଜୀବ ଗେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଲେଖା
ବ୍ରାହ୍ମି ଦୁର୍ଗା ଜୀବ ଭଲା ଦୁର୍ଗା ମାଲେଖା
ତ୍ର ଏବନ୍ଦାର୍ ମୁଣ୍ଡା ବ୍ୟାଲେଖା ପ୍ରାପ୍ତଯାହା
ଏହି ଲେଖନ୍ତର୍ଭ୍ୟ ମାଲେଖ ଜୀବ ଏହି ଭଲ ବ୍ୟାଲେଖା
ବନ୍ଦ ଲେଲେଖ ବ୍ରାହ୍ମି ଦୁର୍ଗା ହୀଲେଖା
ଏହା ଧାଇଁଥିବା ବ୍ରାହ୍ମି ବନ୍ଦ ଲାଭର୍
ଦୁର୍ଗାହିନୀ ଏହି ମାଲେ ଧାଇଁଥିବା ଏହି ପ୍ରାପ୍ତଯାହା .

-ହ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତା ଶାକ୍ତିଶାମ ଶାଲୀ ଶାଲ

ବଜାଗ ଚର୍ଚିଯା ଛେ ବଜା ଧର୍ମ ଦ୍ୱାରା
ବଜା ଲେଖିଗ ଲେଖାର ଏଠି ଶବଦା
ହେ ଗା ହେବାଗ ଟାଇଲ୍
ପାର ହେ କୋ କଷି ଗାର ଦ୍ୱାରା ପାର

ପାର ନୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତା ଶାକ୍ତିଶାମ ଶାଲୀ ଶାଲ
ଧେ କଷି କଷି ଶାମ ଶାଲୀ ଶାମ ଦ୍ୱାରା କହି
ଧେ କଷି କଷି ଶାକ୍ତିଶାମ ଶାମ କହି କହି କହି
ର୍ମ ଶୋଭା ଧେ କଷି କଷି କଷି କଷି କଷି

ଶୋଭା ଶୋଭା ଶାକ୍ତି ଧେ କଷି କଷି କଷି
ଶାକ୍ତି ଶାକ୍ତି ଶାକ୍ତି ଶାକ୍ତି ଶାକ୍ତି ଶାକ୍ତି
ଧେ କଷି କଷି କଷି କଷି କଷି କଷି
ବଜାଗ ଧେ କଷି କଷି କଷି କଷି କଷି

ମୁଖ ଉଦୟ ଧରି ଏଣ ହଜି ଲାଗି ଧରି ହାତେ
ତୀ ଶେଷ କହିବା ମୁଖ ଶେଷକୁ କହିବା ଆପନିକୁ
କୁ ଅଛି ଲାଗି ଲାଗି ଲାଗି ଲାଗି କାଳେ ଉଠିବା
କୁ ହଜି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି କହି
ତୀ ଶେଷ କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା
କୁ କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା
କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା କହିବା

ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି

ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି ତେ ଲୋଧି
ପଦି କରିବା ହାର୍ଦି କରି ଲୋଧି
ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି ହେ କହାର ପରିମ୍ବି
ହାର୍ଦିବା ହାର୍ଦି ଭାବୁ କେନ୍ଦ୍ରିବା ହରିବା

ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି ଲେ ଜୀବିରିବ ବହା
ଦୂର ହାତେ ଲେବ ହେ ହାର୍ଦି ଲାଗେଇବ
ହାର୍ଦି ଲାଗି ହେବିଲେ ଲେବିବ ତେବେ
ହେ ହେ ହାର୍ଦି ଗୁର୍କ୍ଷ ଭାବୁ କରିବା

ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି କର ଜାଣି ଜାଣୁଥା
ତେ କ୍ରିଯ କରିବା ହାଲେ କ୍ରିଯ
ଜାହାଜ କର କରିବ ଶେଖା ହାତୁରିବା ହାତ
ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି କରି ଗୁର୍କ୍ଷ ହାର୍ଦି

ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତି ଲେଖିଗ ଶାନ୍ତି

ଛୁଟିଗ କଣଳଗ ଶାନ୍ତିଟ କଲ୍ପ ଫୁଲ୍ କର
ମୁହଁ ଲୁହ ଭୁଲ୍ ଭବନ ଦିନରୁ ଶାନ୍ତି
ଶାନ୍ତି କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ ଭବନ କାଙ୍ଗ
ଏହା ଫୁଲ ଶାନ୍ତିଗ ଶାନ୍ତି ଫୁଲଗା

ଜହିଳ କାଙ୍ଗ ଲେଖି ଭବନ କାଙ୍ଗ ଭିଲାଗ
କାଙ୍ଗ ଶାନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଶାନ୍ତି ଭବନ ଭୁଲ୍ ଭୁଲ୍
ଭବନ ଏହା ଫୁଲ ଉଚ୍ଚ ଭବନ ଏହା ଏହା
କାଙ୍ଗି ଭୁଲ୍ ମୁହଁ ଶାନ୍ତି କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ

ଭବନ ଦିନରୁ ମୁହଁ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ
ମୁହଁ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ
ଭୁଲ୍ ଭୁଲ୍ ଶାନ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଭୁଲ୍ ଭୁଲ୍
ଭିଲାଗ ଭୁଲ୍ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ

ଶାନ୍ତି ଭବନ ଉଚ୍ଚ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ
ଭୁଲ୍ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ
କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ
କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ କାଙ୍ଗ

ଶାନ୍ତିକା ପ୍ରଦୀପ ଗୋପନୀ

ବ୍ରିଜନ୍ମା କଥି ଜଣା କାହିଁଟିଏ ହାତର
ହାତିମା ଗାୟି ଜଣା ବ୍ରିଜନ୍ମା କଥି କାହିଁଟିଏ
ବ୍ରିଜନ୍ମା ହାତିର ଜଣା କଥି କାହିଁଟିଏ

ଶ୍ରୀ ହେମାର୍ ପ୍ରକାଶ ନାଥ ପାତ୍ର
 ଶାଖାକୁ ଶାଖାକୁ ଗାନ୍ଧି ଶାଖାକୁ ପାତ୍ର
 ଲେଖକ ଶାଖାକୁ ଶାଖାକୁ ପାତ୍ର
 ଲେଖକ ଶାଖାକୁ ଶାଖାକୁ ପାତ୍ର

ହୃଦୀ ରହ୍ୟ ଭଗବନ୍ତିଷ୍ଠା

ଏହି ଜାଗର ହାତେ ହାର କାଳର ଲ୍ଲଟି
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ପୁଣା ଗ୍ରୀ ହାର ଲ୍ଲଟି
ଗ୍ରୀ ପୁଣିକା କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ହେବା ଛୀ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ପୁଣା କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ହେବା ଛୀ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ

ଏହି ଜାଗର ହାତେ ହାର କାଳର ଲ୍ଲଟି
ଭଗବନ୍ତି କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ ହାର ଲ୍ଲଟି
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ

କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ
କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ କାନ୍ଦିଲାଙ୍ଗ

ନ୍ ହସନ ଦୀର୍ଘଟା କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ନ୍ ହସନ ଦୀର୍ଘଟା କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀଲ୍ଲିଙ୍ଗ ଦୁଇ ଦ୍ୱାରା
ପୂଜା ହାତପା କରିଛି କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀ ମାଳୀ
ହୁଏ ହାତପା କରିଛି କର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀ ମାଳୀ

ନ୍ ଗୁରୀତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦୋଷିତା ହିଁ ହାତ ଦୋଷିତା ଲାଗିଥିଲା
ନ୍ ଗୁରୀତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦୋଷିତା ହାତପାମା ପୂଜା ହିଁ ହିଁଲୁହାପା ଦୂର ଦୂର
ନ୍ ଗୁରୀତ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଲାଭାମା କର୍ତ୍ତା ପୂଜା କର୍ତ୍ତା ପ୍ରମାଣ ଦୂର
ନ୍ ହୃଦୟ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ହୁଏ ହୁଏ କର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତା ହୁଏ ହୁଏ

ବ୍ୟାକ୍ୟ ବ୍ୟାକ୍ୟା

ମୁଁ କହିଲୁ ପ୍ରାଣ ହାତ ହାତିଲା
ମୁଁ ଧୂଗ ଦୀର୍ଘ ଶାନ୍ତିକାଳ ବନ୍ଦ ହାତିଲୁ
ମୁଁ ଲାଗୁ ବ୍ୟାକ୍ୟ ହାତ ଗପିଲା ଜାଗ
ହାତିଲା କହିଲୁ ଦୀର୍ଘ ଶାନ୍ତିକାଳ ମୁଁ

ଯଥର ହେଲା ବ୍ୟାକ୍ୟ ଲୋକ ଲୋକ
ପ୍ରାଣ ଲାଗୁ ହେଲାକୁ ବ୍ୟାକ୍ୟ ଲେଲୁ
ବନ୍ଦ ବ୍ୟାକ୍ୟ ଲାଗୁ ବନ୍ଦ ଲାଗୁ
ମୁଁ ଶୋଭା ହେଲା ହାତିଲା ହାତିଲୁ

ମୁଁ ଦୀର୍ଘ କହିଲୁ ମୁଁ ଧୂଗ
ହାତିଲା ହାତିଲା ହାତିଲା ହାତିଲା
ମୁଁ କହିଲୁ ବ୍ୟାକ୍ୟ କହିଲୁ ବ୍ୟାକ୍ୟ
ହାତିଲା ହାତିଲା ହାତିଲା ହାତିଲା

ଜୀ ହାଲ୍ ପିଲ୍ଲ ଖାଲ୍ ଜୀ
ଜୀ ହାତ ହାତ ଛାନ୍ଦୀ ଧରଇ
ଗ୍ରେ ହାତ କୁଣ୍ଡିଲ୍ ଛାନ୍ଦୀ କୁଣ୍ଡିଲ୍ ଜାଲ୍
ତୀ ଶ୍ରୀ ଲୋକୀ ହାତ ହାତ ହୀ

ହାତିଲା ହାତିଲା ହୀ ତୀର୍ଥ ଲାଲା
ହୀର୍ଘ ହାତ ଧରଇ ତାଂ ଛାନ୍ଦୀ ହାତ
ତୀ ହାତିଲା ହାତ ହାତ ହାତ
ହାତିଲ୍ ଲାଲା ହାତିଲା ଗୁଣ୍ଡ ଧରଇ

ବୁଦ୍ଧା ଦ୍ୱାରା କୀ ଜୀ ହାତ ହାତେ

କବିର୍ଗ ଟମ ପାପା କବିର ଭୂଷନ୍ ହାତର
କବିର୍ଗ ଟମ ପାପା କବି ହିରବିଜ୍ଞାନୀ ହାତର
କବିର୍ଗ ଟମ ପାପା କବିର୍ଗ ହାତେ କବିର
କବିର୍ଗ ଟମ ପାପା ହାତ ହାତ ହାତେ

କବିର୍ଗ ଟମ ପାପା ହାତେ ହିରିଲାହା ହାତେ
ହାତେ ହାତେ ଦ୍ୱାରାହୁମ ତ୍ରୈନୀ କବିର ହାତେ ହାତେ
କବି ହାତର ହାତର କବିର କବି ହାତେ
ହାତ ଏହା କେହା କେବଳ ଏହା ଏହାହା କବି ହାତ
କବି କବି କବି କବି କବି କବି କବି କବି
କବି କବି କବି କବି କବି କବି କବି କବି

ଛେ ହୁଣ ଲେଖନ କୁମି ହୁଣ ହାଲେ
ଛେ ପ୍ରେଷ ହା କୁମି ହୁଣ ହା
କାର୍ତ୍ତ ଟେ ଦୋଳାର୍ଥ ହାଲେ ଗାତେ
ଦୋହାଟା ଜାହୁଟା କି କି ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ କି ଯୁଧ
କାନ୍ଦିଂ ଧରେଣ ଧରେଣ ଯାହା ଧରେଣ ଟେ
ଦୀଗାଣ ଦୀଦିଦୀଣ ଦୀଦିଦୀଣ କି କାହା କି କିଶୋର
ଛେ ହାର୍ତ୍ତ କାହିଁନ ହାର୍ତ୍ତ କାହିଁନ କାହା ପ୍ରେର୍ଣ୍ଣ

ଓঠৰ প্ৰেম প্ৰাণোৱা জুহী

ৰাখৈৰা গৰা বন্ধু টেলি
বিগৰণৰণা বন্ধু টেলি
ভালৰ লেন্সীৰা আৰু প্ৰাণোৱা জুহীৰ
ভৱা হৰিনোৱা কৱলি কাছুৰিৰা কাছুৰি

ৰাখৈ ক' ন' বাজুৰ কালৈ
ভাৰ্তাৰ ক' ন' আলৈ কাৰণ
জুহী কৰে পৰি কাষুৰিৰা কালৈ
জুহী কৰে ভাজুৰ কাখৈ ক' প্ৰে

জুহী কৰে গলৈৰা লঁৰহুৰা জৈ
লাভুৰি কৰে কাৰণোৱা কৰ্যৰ প্ৰে
জুহী আৰু প্ৰেৰ কৰে মুৰুৰা কাহৈ
ভুৰি কৱলি ক' লেৱা কৰে পৰালি

କ୍ରୂଣ ହୀନ୍ଦୁ ଶାଲା ତୀ ଗର୍ବ ଜ୍ଵଳା ଟୀ
ପୁଣ ପାତା ଏହି ଗଣଟି ହୀନ୍ଦୁଶ ତୁମ୍ଭ
ଧର ହୀନ୍ଦୁଶ ହି ଟାଙ୍କ ପୁଣ୍ଡଳ ଗଲ୍ଲ
କ୍ରୂଣ ଧର୍ତ୍ତ ଶାଖି ପୁଣ ଶାଖା ଭାର

ହୀନ୍ଦୁଶ ଧର୍ତ୍ତ ତୀ ଶାଖା ତୁମ୍ଭିଣ କ୍ରୂଣ ପୁଣ
ହୀନ୍ଦୁଶ ଧର୍ତ୍ତ ଗର୍ବ କ୍ରୂଣ ଗ୍ରେ ଟାଙ୍କ
ତୁମ୍ଭିଣ କ୍ରୂଣଟା ତୁମ୍ଭିଣ ଶାଖା ଶାଖି
ଧର୍ତ୍ତ କଣ୍ଠଟା କଣ୍ଠଟା ତୁମ୍ଭ ତୁମ୍ଭି

ତୁମ୍ଭ ଟାଙ୍କ କାଥ ହୀନ୍ଦୁ ଗର୍ବ ଶାଖା ହୀନ୍ଦୁ ତୀ
ତୁମ୍ଭ ଟାଙ୍କ କାଥ ହୀନ୍ଦୁ ଧର୍ତ୍ତ ଭର୍ତ୍ତ ଟାଙ୍କ
ଶାଖି ନୀ କଣ୍ଠଟ ତୁମ୍ଭି କଣ୍ଠଟ
ଶାଖା କର୍ବ ତୀ ହୀନ୍ଦୁ ଧର୍ତ୍ତ କ୍ରୂଣ

ହୀନ୍ଦୁମ ଉତ୍ତରମ ଗୁମ

ହେ ପ୍ରେ ହେ ହୀନ୍ଦୁମ ହେ ଜାଲେ ତାହିଁ
କାହାର କାଳାକା ହାରମ ଗୁମ ଭଣି ଧାର୍ଯ୍ୟ
କୁଳର୍ ତାହାର ତାହିଁମ ହାରମ ହାରମ
ହାରମ ତାହିଁ ହେମ ହେ କାହାର ତୀର୍ଯ୍ୟ

କାହାମ କାହିଁ କାହାମ ଲାଭ ହେ ଶୁଣି କାହିଁ
କୁଳର୍ କାହାମ କାହାମ କାହାମ ତାହିଁ ହାରମ
କାହାମ କାହିଁ କାହାମ କାହାମ ତାହିଁ
କାହାମ କାହାମ କାହାମ କାହାମ

ହାହେ ତାମ ହାହେ ହୀନ୍ଦୁମ କାହିଁ ହୀନ୍ଦୁମ
କୁଳର୍ କାହାମ କାହାମ କାହାମ ତାହିଁ
କାହାମ କାହାମ କାହାମ କାହାମ କାହାମ
କାହାମ କାହାମ କାହାମ କାହାମ କାହାମ

ଲୋର୍ମ ଜାହାଁ ଲେଖିଗ କଣ୍ଠେ ଗୁଡ଼ିଆ ଜାହାଁ ତୀର୍ତ୍ତି ଶୋଭା
ଜାହାଁ ଗ୍ରେ ଲେଖିଗ ଟଖିଗ ତୀର୍ତ୍ତି ଲେଖାର୍
ଜାହାଁ ଗ୍ରେ ପ୍ରେଷନ ଗୁରୁଧର୍ମ ଗୁରୁଧର୍ମ ଗୁର୍
ଜାହାଁ ଗ୍ରେ ଦୋଧାରା ବୀଗ ଦୂଷାରା ଦୂଷାର ହୁଏଇ

ଭର୍ତ୍ତ ଛାନା ତୀର୍ତ୍ତି ଶୋଭା ଲାଗ୍ନ ଦୂଷାର ଦୂଷାର୍ମିଳା ଦୂର
ଦୂର ହୀନ୍ଦୀ ଗର୍ଭ ଦୂର୍ବଳ ହୀନ୍ଦା
ଦୂରଂ ହୀନ୍ଦା ଦୂର୍ବଳ ଦୂର ଗର୍ଭ ଦୂର
ଦୂର୍ବଳ ଦୂରଂ ଦୂର୍ବଳ ଦୂର୍ବଳ ଦୂରାର
ଦୂର୍ବଳିଗର୍ଭ ଦୂରିଗର୍ଭ ଦୂର ଦୂରିଗର୍ଭ

ଦୂର ଦୂର ଗର୍ଭ ଦୂର୍ବଳ ଦୂର୍ବଳ ଦୂରି
ଦୂର୍ବଳ ଦୂରାର ଦୂର ଦୂର ଦୂର ଦୂର
ଗର୍ଭ ଦୂରଂ ଦୂରାରା ଦୂର ଦୂରାର
ଦୂର୍ବଳା ଦୂର୍ବଳ ଦୂର୍ବଳ ଦୂରାରା

-ဟော ဆာတီ ၃၇ နွေဗာ ဒု။

ဓာတ္ထီ၏ ဓာတ္ထီ၏ ဟ် ဒု။ ဟာ စော
ဟာ ကင်း ပို့ကာ ကုံ ကြုံက ဆုံး ဆာတီ
ညွှန် ဓာသမျက် မဲ့ မဲ့ မဲ့ လို့
ကုန်း က် စွဲ အကိုက ဒါ ဟာ ဇာန်
ဌူဌူ စော ဓာသမျက် ဌူဌူ ပုံ
အကျိုး ကုံ ဟာ ဒုကျိုး သမာဝါ သမာဝါ ဒု။
ဆီ ဖြော ဓာသမျက် ၃၇ ဆုံး
ဒုကျိုး ဒုကျိုး ဒုကျိုး ဒုကျိုး
ကုန်းက ဆုံး ကျိုး ၃၇ ဒုကျိုး ကုန်း
ဓာတ္ထီ သမာဝါ ဒု။ ဓာတ္ထီ ဓာတ္ထီ စော
ဟ် ဟာ ဟို့ကာ ကုံ ဓာတ္ထီ ဒု။ ဟာ
မဲ့
မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့
မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့ မဲ့

ଏହି ଉତ୍ତର ପରିମା କଥା
ଲୋକର ଲୋକର ଉତ୍ତର ଗାଁ ପ୍ରେର ଉତ୍ତର ନ ଏବଂ
ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା
ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା ଶାଖା

ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ହାଲେ

ଯାର କୀ ଜପିଗ ବାବା କାହିଁ ବାବା କଥା
ଗେ ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ତା ଲାଭୁଗମ ଭାବା ପରିଚ୍ଛାତା କାହିଁ କଥା
କାହା ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ହାଲେ
ଭାବା ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ଦୂଷଣ କେ କଥା

ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଗେ ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ଗେ
ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଏଗଲେ ଗେ ଏହିବା ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଏହିବା ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା
ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଗେ ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ହାଲ ଭୟା
ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ଏଗଲେ ଗେ ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ବାହ୍ନ୍ତି ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା କୁର୍ବା

ଭୋବନ୍ଧୁଗମ ହାଲେ କାହା
ଏଗଲେ ଗେ ତା ରାତ୍ରିରେ ଲୈଗା ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା
ଗେ ହାତା ତାର କେ ହାତି ଶାର୍ଦ୍ଦିଳା ହେ କଥା
ଭୋବନ୍ଧୁଗମ କାହା କଥା କଥା କଥା
ଭାବା ପରିଚ୍ଛାତା କଥା ଗେ ଭୋବନ୍ଧୁଗମ କାହା କଥା

ଭାବର୍ତ୍ତ ଭ୍ରେ ହୃଦୟର ପୁଣ୍ୟ ଭଗ୍ନ ଭୂମି
ହୃଦୟର କାଳେ ପ୍ରାଚୀନା ହୋଇ
ହାତ ହେବା ବୁଝାଯ୍ତ୍ତ ଲେଖିବେ ହେବା ଲୋକ
ପ୍ରାଚୀନ ହେବା ଲେଖା ହେବା ଲେଖା ହେବା ପ୍ରାଚୀନ

ଲୋକ ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇ
ଲୋକ ଯାଂ କାହାର ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରାଚୀନ
ଯାର ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇ ହୋଇ
ପ୍ରାଚୀନ ଯାଂ ଯାଂ କୌଣସି ହୋଇ
କାହାର ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇ ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇ
ପ୍ରାଚୀନ ହୋଇ ହୋଇ

ଏବି ପ୍ରେସ୍

ତୀର୍ଥ ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା ନୁହନ
ଏବି ପ୍ରେସ୍ କର ଧରିଲେ ଧରିଗ
ତୀର୍ଥ ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା ନୁହନ
ଏବି ପ୍ରେସ୍ କର ଧରିଲେ ଧରିଗ

ଲେଖା ଧୂଳ କର ଧରିପ୍ରେସ୍
ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା
କର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା
ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା କର୍ତ୍ତା ଶବ୍ଦରୀଙ୍କା

ଛୁଟିଗ ହଁ ଦ୍ୱାରୁଳା କହିଁ ହାର
ହଁ ହୁଏ ତଥାର୍ ହୁଏ ତଥାର
ଦ୍ୱାରୁଳା ହା ଜୁଗ ହଁ ପ୍ରେର
ଦେଖୁ ଜୀବା ହୀନାର୍ ହାଲେ

ଦ୍ୱାରୁଳା ପ୍ରେର ଦ୍ୱାରୁଟିଗ ହାତୁଟିଗ
ଦ୍ୱାରୁଟିଗ ଦ୍ୱାରୁଳା କହାର୍ ଗ କହାର୍ ଗ
ହଁହା ଦ୍ୱାରୁଳା କହାର୍ ହା ଦ୍ୱାରୁଟିଗ
ହାହପ୍ରେର କଲେ ତୋମା ହା

ଦ୍ୱାରୁଳା ହଁ ଉଠି ଦୁଇ କହାର୍ ଗ
ହଁ ଦ୍ୱାରୁଳା ହଁ ଦ୍ୱାରୁଟିଗ ଦୂରଦୂର
ହୀମା ହା ଜୀବୁ ଲେ କହାର୍ ଗ
ପ୍ରେରଣ ହପ୍ରେର ହଁ ପ୍ରେର ହା

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଲାଭ ହିଂ-ଜାମ -ଫର୍ ଜାମ କୁଣ୍ଡ

ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍

ହଁ ଖାଦ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟ ହାତେ ଛାନ୍ଦିଗମ
ହଁ ବ୍ୟାକ୍ ବ୍ୟାକ୍ ହଁ ହର୍ଷିଗମ
ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀହର୍ଷ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଲାଙ୍କ
ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀହର୍ଷ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ହର୍ଷିଗମ

ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଖାଦ୍ୟ ଭୂମିକା ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି

ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଶଶି ଶଶି ଶଶି
ଶଶି ଶଶି ଶଶି

ଥାରୀ ଉଦ୍‌ ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧ ବହା ଦ୍ୟାମାର
ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧ ତ୍ୟାଗ ଶାଖାଜୀବି ଗନ୍ଧ
ଶାକାରୀ ଗନ୍ଧ ଶାଖାଜୀବିଟା ଶାଖାଜୀବି ଶାକାରୀ
ଶାର ଶାକାରା ଶାକାରା ଟାଙ୍କା ଦ୍ୟାନ୍ତିର

ଉଦ୍‌ ଗନ୍ଧ ଶାକାରୀ ଗନ୍ଧ ଦ୍ୟାମାର
ଦ୍ୟାମାରୀ ଗନ୍ଧ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ
ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ
ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ ଶାକାରୀ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଖ୍ରୀ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରକାଶନ କେନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ
ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ
ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ
ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ପାଇଁ

ଓଡ଼ି ଜ୍ଞାନ କ୍ଷାଣ ହାତୀଙ୍କ ହାତୀ ଏହିଥା
 ଗଲେ ଶେଳର୍ ଜାଣ ବାହୀଙ୍କ ହାତୀ ଜ୍ଞାନ ପେଣିଥା
 ଗାହାଖ ଓଡ଼ି ଫ୍ରେ ଲହର୍ ର ଫ୍ରେଣ ଜ୍ଞାନ
 କହା କାହା କ୍ଷାଣିତା କହିଙ୍କ କାହା କ୍ଷାଣ ଫ୍ରେ

କନ୍ଧର୍ମ ଗାହର୍ମ କହିର୍ଦ୍ଦ ଭୁଗ ଶାଲେ
 ହହର୍ମ ଜଣେ ଉତ୍ତମ ଟାଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲେଖିବାକ
 ଶାଲ ଶାହର ହାର ଲଗ ହାତ୍ତା ଫାହିଲୀ
 ଶାମ ଶାହୀ ଶାଖାଳ ଲଗ ଶାଲ ଗାହ ବ୍ରାହ୍ମମ

ହାର୍ ଭିତ୍ତିକା କର୍ମକାଳୀନ ଦେଖିଲୁ କାହା
 କର୍ମ ଶୋଭା ପଦାର୍ଥ କାଳୀନ ଦେଖିଲୁ କାହା
 କାହା କର୍ମକାଳୀନ ଦେଖିଲୁ କାହା
 କାହା କର୍ମକାଳୀନ ଦେଖିଲୁ କାହା

ଜ୍ଞାନ ଶିଳ୍ପୀ

କାହାରେଣ୍ଟା କବ୍ୟା ଦିଲ୍ଲୀ ହୁଏ
ହୋଇ ଲେଖିବ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶିତ
ଦିଲ୍ଲୀ ହୋଇ କବି କବିତା ଲେଖି
ହୋଇ ଗାନ୍ଧି କାବ୍ୟା ଭିତରେ

ହୋଇ ହୃଦୀ ଗାନ୍ଧି କବିତା ଭିତରେ
ହୋଇ କବିତା କବି ଲେଖି ହୋଇ
ହୋଇ କବିତା କବି ହୋଇ କବିତା

କବି ଲେଖି କବିତା କବିତା କବିତା
କବି କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

ଭବା ରହେଇ ପିଲାବ ହେବ ଦ୍ୱାବଜା ଦ୍ୱାଖେ
କହିଗା ହୁଏ ଲାଲେ ଲାଲେ ଦ୍ୱାଖେ କହି ତୁମେ
ହୁଏ ଗାନ୍ଧୀ ଦ୍ୱାବଜା ହାତ୍ତୀଗା ହାତ୍ତୀ
ଭବା ଛାଇଟା ଗାନ୍ଧୀ ଲାଲେ ହେ ହେ ପିଲାବ

ଥାହୀ ହାତ୍ତୀଗା କହି ହାତ୍ତୀ
ତୁ ଶୋଭା ଦ୍ୱାରୀ ହାତ୍ତୀ ହୁଏ ହେ ତୁମେ
ହେ କହି ଦ୍ୱାରୀ ଦ୍ୱାବଜା ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ
ଲାଲେ ଭବା ହାତ୍ତୀଗା କହିଲେ କହି କହି ଭବା

ହାତ୍ତୀଗା ଲାଲେ ଲାଲେ ଦ୍ୱାବଜା ଲାଲେ ଦ୍ୱାଖେ
କହି ଦ୍ୱାରୀ ଦ୍ୱାରୀ କହି କହି ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ
ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ
ତୁ ଶୋଭା ହାତ୍ତୀଗା ହାତ୍ତୀ ହାତ୍ତୀ ହାତ୍ତୀ
ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ ଦ୍ୱାଖେ

ଜୀବନ୍ ଗ-ଶ୍ଵର

ହାତେ ହୁଅ ଦୟା କୈପ୍ରେସି ଉଦ୍‌ଧା କାଣ
 ଧରନା ଲେଖା ହାତ କୈପ୍ରେଣ କାଳା
 ଯାହାମା କାହିଁ ହାତ କାହା କାହା କାହା
 ହେବ୍ରୂ ଜୀବନ୍ କାହା କାହା

ଧରନା ବାହାର କାହା କାହାକା କାହାକା କାହା
 କାହା କାହାକା କାହାକା କାହାକା
 କାହା କାହାକା କାହାକା କାହାକା
 କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା

କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ
 କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ
 କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ
 କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ କୁହାରେ

ଧରନା ଲେଖା ଧରନା କାହାକା କାହାକା କାହାକା
 କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା
 କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା
 କାହାକା କାହାକା କାହାକା କାହାକା

କୀର୍ତ୍ତ ଉତ୍ତମ ପ୍ରାଚୀନ୍ଦ୍ର

Thơ 3 anh em

Phú Đạm • Inrasara • Jaya Thuksiam

*

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - VĂN NGHỆ TP.HCM

88-90 Ký Con, P.Nguyễn Thái Bình, Quận 1 - TP.HCM

ĐT: (08) 38216009 - 39142419 – Fax: (08) 39142890

Email: nxbvhvn@nxbvanhoavannghe.org.vn

nxbvanhoavannghe@yahoo.com.vn

Website và bán hàng trực tuyến: nxbvanhoavannghe.org.vn

*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

HUỲNH THỊ XUÂN HẠNH

Biên tập: Phạm Thị Thanh Phượng

Sửa bản in: An-Phát

Trình bày: Cẩm Hà

Bìa: Inrajaya

In lần thứ nhất. Số lượng 500 cuốn, khổ 14,5 x 20,5cm, tại Xí nghiệp in Fahasa, số 774 đường Trường Chinh, p.15, q.Tân Bình, Tp.HCM. Số đăng ký KHXB: 415-2015/CXBIPH/10-22/VNTPHCM. Quyết định xuất bản số: 119-QĐ/NXBVHVN ngày 20-03-2015. In xong và nộp lưu chiểu Quý 2 năm 2015.